Syllabus Attività Formativa

Anno Offerta	2026
Corso di Studio	BASAR - BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI
Regolamento Didattico	BASAR-2525
Percorso di Studio	003 - CORSO GENERICO
Insegnamento/Modulo	FLT001 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II - ADVANCED FRENCH SEMINAR
Attività Formativa Integrata	-
Partizione Studenti	-
Periodo Didattico	S2 - Secondo Semestre
Sede	CHIETI
Anno Corso	2
Settore	NN - Indefinito/Interdisciplinare
Tipo attività Formativa	F - Altro
Ambito	83726 - Ulteriori conoscenze linguistiche
CFU	3.0
Ore Attività Frontali	24.0
AF_ID	488071

Tipo Testo	Codice Tipo Testo	Num. Max. Caratteri	Obbl.	Testo in Italiano	Testo in Inglese
Lingua insegnament	LINGUA_INS		Sì	Francese	

o					
Contenuti	CONTENUTI		Sì	Il corpus di brani di civiltà francese, testi letterari e specialistici, articoli scientifici, nonché gli esercizi di comprensione scritta e orali proposti per l'insegnamento mirano a favorire un approccio comunicativo adeguato per sviluppare un'interazione attiva degli studenti in lingua. Le lezioni a distanza (Piattaforma Teams) si avvalgono di supporto audiovisivo e multimediale, di risorse pedagogiche tratti da svariati siti, tra cui TV5Monde, "Enseigner/Apprendre le français" e RFI savoirs. L'approfondimento sarà svolto secondo i parametri del QCER, con l'illustrazione degli aspetti socio-culturali legati alla lingua e alla cultura francese attraverso un corpus di brani selezionati, relativi agli ambiti archeologico, storico e artistico, adeguati alla preparazione e al livello di apprendimento degli studenti.	
Testi di riferimento	TESTI_RIF		Sì	TESTI DI RIFERIMENTO: Poiché verranno selezionati solo alcune risorse dei libri di riferimento, non è necessario l'acquisto. Édito B2 – 4ème édition – Livre + didierfle.app, Didier Fle, 2022.	

				ISBN : 978-2-278-10366-9 Grammaire essentielle du français, 100% FLE, Didier, 2017. ISBN : 978-2-278-08732-7 Exercices de grammaire B2, Hachette Fle, 2019. ISBN : 978-2-01-401635-2 TESTI CONSIGLIATI: Per lo studente desideroso di approfondire la lingua francese si segnalano i seguenti testi: Manuel de Français, Compétences linguistiques, communicatives et culturelles, Livelli B1-B2, Volume 2 seconda edizione, Hoepli, 2024. ISBN : 978-88-360-1470-5 Édito B2 – Cahier d'activités, 4ème édition – Didier Fle, 2022 – Cahier + didierfle.app. ISBN : 978-2-278-10367-6 Vocabulaire thématique, FLE, Objectif B2. Cahier pour enrichir et consolider ses connaissances avec exercices corrigés, L. Garnier, Ellipses, 2019.	

				PER GLI STUDENTI CHE DESIDERANO PREPARARSI ALLE CERTIFICAZIONI DELF B2: Le Delf 100% réussite B2, Didier, Français Langue étrangère. ISBN : 978-2-278-08628-3 DIZIONARI CONSIGLIATI: 1. Le petit Robert, Paris, Le Robert (ultima edizione). http://www.lerobert.com/ 2. Boch R., Dizionario francese/italiano, italiano/francese, Bologna, Zanichelli (ultima edizione). 3. https://www.cnrtl.fr/definition/dictionnaire SITI CONSIGLIATI: https://apprendre.tv5monde.com/fr https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner https://dictionnaire.lerobert.com https://www.lepointdufle.net/ http://www.francophonie.org/	
Obiettivi formativi	OBIETT_FORM		Sì	Il corso si inserisce nell'ambito degli obiettivi formativi del CdL Magistrale di Lettere che prevede l'approfondimento della conoscenza	

				di una lingua straniera comunitaria e mira al potenziamento delle 4 abilità linguistiche della lingua francese per il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, con particolare attenzione alle competenze di comprensione orale e scritta e produzione orale.	
Prerequisiti	PREREQ		Sì	Livello B1 del QCER.	
Metodi didattici	METODI_DID		Sì	Verranno selezionati alcuni punti socio-linguistici e lessicali tratti dal libro di testo di riferimento (unità 5 e 12) e presenti nel corpus delle risorse didattiche caricate sul canale Teams, con particolare attenzione al lessico specialistico degli ambiti tematici seguenti: archeologia e scavi, musei e catalogazione, archiviazione e documentazione, luoghi della cultura e patrimonio culturale francese, alcuni monumenti di Parigi, scuole di pittura, professioni del settore. Il lessico tematico sarà contestualizzato attraverso svariate attività didattiche mirate allo sviluppo delle 4 competenze del QCER (comprensione e produzione scritta e orale), quali: la redazione di un progetto di scavi, l'analisi di un resoconto di scavi, la visita virtuale di un museo con relativo resoconto scritto o orale,	

				la breve descrizione di un oggetto da archiviare, la descrizione di un monumento parigino, una ricerca e presentazione orale su un sito UNESCO francese, la simulazione di un colloquio professionale, la scrittura di un CV e di una lettera di motivazione in francese.	
Altre informazioni	ALTRO		Sì	INSEGNANTE: Dott.ssa Marisa Bove, afferente al Centro Linguistico di Ateneo (C.L.A), Università G. d'Annunzio, Chieti-Pescara. CONTATTI: m.bove@unich.it e chat sul canale [BASAR 26/27] LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II – Generale | [BASAR 26/27] LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II - 488071, della piattaforma Microsoft Teams. E' possibile contattare il docente anche tramite email: m.bove@unich.it MODALITÀ DI INSEGNAMENTO: In remoto (Piattaforma Teams), canale: [BASA 26/27] LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II – Generale | [BASAR 26/27] LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II - 488071. Prof.ssa M. BOVE DURATA DEL CORSO: 24 ore, 8 moduli di 3 ore settimanali. Il corso si svolgerà nel II semestre, a partire dal 1 marzo e terminerà	

				entro il 31 maggio 2027. Il calendario delle lezioni verrà comunicato successivamente.	
Modalità di verifica dell'apprendimento	MOD_VER_APPR		Sì	VERIFICA ORALE : Il corpus delle varie tipologie testuali caricato sul canale Teams è da portare in sede d'esame per la verifica orale finale. La verifica finale orale, per studenti frequentanti e non frequentanti, si svolgerà IN PRESENZA (Sede di CHIETI) e verterà sui contenuti del corso, includendo sia le abilità linguistiche sul versante ricettivo (lettura, comprensione e traduzione di uno dei testi analizzati durante le lezioni), sia le abilità sul versante produttivo (vedere qui sopra la voce "OBIETTIVI COMUNICATIVI E LESSICALI"), attraverso un'interazione orale con l'insegnante sugli aspetti socio-linguistici e culturali trattati durante il corso, con particolare attenzione al lessico tematico relativo agli ambiti archeologico, storico e artistico. L'obiettivo della prova è valutare la competenza di produzione orale raggiunta dallo studente, che riceverà il giudizio di 'idoneità' qualora dimostri di possedere i requisiti elencati dai descrittori del livello B2 del Quadro Europeo Comune di Riferimento	

				per le Lingue.	
Programma esteso	PROGR_EST		Sì	CATEGORIE MORFO-SINTATTICHE: Il programma di grammatica sarà approfondito in base alla preparazione e al grado di apprendimento degli studenti. Dopo un breve ripasso di alcuni aspetti grammaticali di livello B1, tramite esercizi e test di livello, verranno consolidati i seguenti punti grammaticali con particolare attenzione alle strutture che permettono agli studenti di descrivere, narrare, formulare ipotesi, esprimere causalità e riportare interpretazioni scientifiche: Imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple (riconoscimento e uso); anteriorità/posteriorità. Espressione dell'ipotesi. Subordinate di causa, scopo. Voix passive, on, tournures impersonnelles, la mise en relief. L'espressione del tempo. Pronoms relatifs simples et composés (qui, que, dont, lequel.). Verbi dichiarativi. OBIETTIVI COMUNICATIVI E LESSICALI: Verranno selezionati alcuni punti socio-linguistici e lessicali tratti dal libro di testo di	

				riferimento (unità 5 e 12) e presenti nel corpus delle risorse didattiche caricate sul canale Teams, con particolare attenzione al lessico specialistico degli ambiti tematici seguenti: archeologia e scavi, musei e catalogazione, archiviazione e documentazione, luoghi della cultura e patrimonio culturale francese, alcuni monumenti di Parigi, scuole di pittura, professioni del settore. Il lessico tematico sarà contestualizzato attraverso svariate attività didattiche mirate allo sviluppo delle 4 competenze del QCER (comprensione e produzione scritta e orale), quali: la redazione di un progetto di scavi, l'analisi di un resoconto di scavi, la visita virtuale di un museo con relativo resoconto scritto o orale, la breve descrizione di un oggetto da archiviare, la descrizione di un monumento parigino, una ricerca e presentazione orale su un sito UNESCO francese, la simulazione di un colloquio professionale, la scrittura di un CV e di una lettera di motivazione in francese.	
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	OB_SVIL_SOS	4000	Sì	Questo insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile	This course contributes to the realization of the UN objectives of the 2030 Agenda for Sustainable Development

(ATTENZIONE: posizionarsi su questo campo per poter selezionare gli obiettivi dalla lista)					