

CLA
Programma lingua spagnola
Livello B2
A.A. 2025/2026

OBIETTIVO DEL CORSO

Gli studenti dovranno acquisire i contenuti grammaticali, lessicali e le abilità comunicative adeguate al livello B2 come specificato nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa.

METODOLOGIA

Attraverso il metodo comunicativo, in classe si analizzerà materiale (testuale, audio ed audiovisuale) nelle diverse varianti della lingua spagnola, proponendo temi attuali riguardanti il mondo ispanico. Gli studenti dovranno produrre discorsi (scritti e orali) di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo.

CONTENUTI

Grammatica

- Tempi del passato
- Uso della voce passiva
- Costruzioni impersonali: *se* + verbo coniugato in 3^a persona / uso della 3^a persona plurale
- (*No*) *creo / pienso... que* + indicativo / congiuntivo
- Es indispensable / ilógico...* + infinito / *que* + congiuntivo
- Solo si / siempre que / siempre y cuando...*
- Eso (de / de que)...*
- Además / y encima*
- Alcuni usi del condizionale
- Te recomiendo / aconsejo / sugiero que* + congiuntivo presente
- Il congiuntivo imperfetto
- Creía que..., pensaba que..., no sabía que...*
- Alcuni usi di *por* e *para*
- La correlazione di tempi verbali nelle proposizioni relative
- Marcatori discorsivi per aggiungere, precisare, contrapporre... un'informazione
- Le proposizioni relative: l'uso di *que, quien/-es, cuyo/-a/-os/-as*
- Il participio nelle proposizioni relative: la voce passiva
- Verbi di percezione e di opinione + indicativo / congiuntivo
- Usi di *se* nelle proposizioni impersonali
- Usi delle proposizioni passive
- Usi dell'infinito composto
- Il congiuntivo passato
- Proposizioni relative: *quienes, aquellos/-as que, todo aquel que, el/la/los/las que*
- Descrivere azioni con aggettivi, gerundi, avverbi, frasi preposizionali, ecc.
- Verbi pronominali
- Para* + infinito / presente o congiuntivo imperfetto

- Discorso indiretto
- Usi di *se* per esprimere involontarietà
- Es que...*, *no es que...*, *lo que pasa es que...*
- Marcatori discorsivi e strutture temporali: *justo cuando*, *entonces...*
- Usi dell'indicativo e del congiuntivo imperfetto
- Usi del gerundio
- La collocazione dell'aggettivo
- Il suffisso *-azo/a*
- Il futuro composto
- Proposizioni temporali con *mientras*, *hasta (que)*, *en cuanto*, *antes de (que)*, *después de (que)*
- Le subordinate concessive: *aunque*, *a pesar de*, *por mucho que...*
- Riformulare: *es decir*, *esto es*, *o sea*
- Esemplificare: *un ejemplo*, *por ejemplo*, *a modo de ejemplo*
- O sea*, *(que)*
- Combinazioni di pronomi
- Il congiuntivo trapassato
- Il condizionale composto
- Alcuni marcatori discorsivi di causa e conseguenza
- Como* nelle proposizioni causali

Lessico

- Verbi di trasmissione dell'informazione
- Mezzi di comunicazione
- Fatti di cronaca
- Turismo
- Alcuni verbi con preposizione
- Formule nominali di relazione
- Leggi, burocrazia e gestione
- Risorse per prendere la parola
- Sport
- Tradizioni
- Vocabolario per parlare di emozioni
- Paure e fobie
- Lessico delle relazioni personali e affettive
- Tribù urbane
- Vocabolario per descrivere città e nell'ambito dei viaggi
- Risorse per attenuare e intensificare
- Únicamente*, *exclusivamente*, *necesariamente*
- Vocabolario dell'ambito dei concorsi
- Vocabolario dell'ambito dell'istruzione
- Il verbo *presentarse*
- Le parti del corpo
- La postura corporale
- Movimenti con il corpo e la faccia
- Sentimenti, atteggiamenti e stati d'animo
- Sentir* e *sentirse*
- Poner* e *ponerse*
- Quedar* e *quedarse*
- Marcatori discorsivi di prossimità
- Aggettivi con prefissi

- Articoli indeterminati davanti agli aggettivi
- Hacer a propósito / sin querer / adrede...*
- Parlare di conflitti
- Catastrofi e fenomeni naturali
- Lessico relazionato con la storia delle città
- Risorse per parlare di personaggi e eventi storici
- Lessico dell'ambiente
- Risorse per articolare testi (sinonimi, iperonimi, iponimi...)
- Nominalizzazione
- Risorse per esprimere disaccordo
- Verbi ed espressioni dell'ambito del lavoro
- Verbi *arrepentirse, lamentarse, dejar e pasar*
- Vocabolario di eventi e esperienze di vita

Abilità comunicative

- Riferirci a una notizia e commentarla
- Raccontare una notizia
- Dare la nostra opinione e valutare diverse opzioni
- Alludere a temi o argomentazioni previe
- Proporre condizioni
- Fare, appoggiare e rifiutare proposte
- Dare consigli
- Evocare situazioni immaginarie
- Esprimere opinione su azioni e condotte
- Esprimere desiderio
- Esprimere mancanza di conoscenza
- Aderire e negare categoricamente
- Esprimere causa e finalità
- Parlare di sentimenti, del carattere e della personalità
- Parlare di qualità di persone e oggetti
- Parlare di città: descriverle e commentarne le qualità
- Parlare di credenze su qualcosa
- Esprimere sentimenti
- Esprimere condizioni
- Stabilire condizioni e requisiti
- Descrivere attività e movimenti
- Dare istruzioni
- Parlare delle posture corporali
- Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Esprimere finalità
- Esprimere intenzionalità
- Alludere a promesse in discorso indiretto
- Reclamare il compimento di un accordo
- Trasmettere oralmente una conversazione
- Combinare tempi del passato
- Riferire eventi passati
- Fare petizioni e dare avvertenze
- Raccontare storie (racconti, leggende...)
- Fare predizioni sul futuro
- Analizzare ed esporre problemi relazionati con l'ambiente (le sue cause e le sue conseguenze)

- Parlare di un lavoro: qualità, mansioni, problemi e sentimenti
- Descrivere un'impresa
- Alcune caratteristiche dei testi scritti formali
- Valutare eventi passati
- Parlare di fatti ipotetici nel passato e delle loro conseguenze
- Fare recriminazioni

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Le verifiche di espressione e interazione scritta e orale saranno valutate secondo i criteri descritti nel QCER.

MANUALI DI RIFERIMENTO

CORPAS, Jaime — GARMENDIA, Agustín — SÁNCHEZ, Nuria — SORIANO, Carmen, *Aula Internacional Plus 4 B2.1*, Neus Sans (Coord.), Barcelona: Difusión, 2022.

CORPAS, Jaime, — GARMENDIA, Agustín — SÁNCHEZ, Nuria — SORIANO, Carmen, *Aula Internacional Plus 5 B2.2*, Neus Sans (Coord.), Barcelona: Difusión, 2022.