

## Syllabus Attività Formativa

<b>Anno Offerta</b>	2025
<b>Corso di Studio</b>	L270 - LETTERE
<b>Regolamento Didattico</b>	L270-19-23
<b>Percorso di Studio</b>	L74 - LETTERE MODERNE
<b>Insegnamento/Modulo</b>	LT210 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE - FRENCH SEMINAR
<b>Attività Formativa Integrata</b>	-
<b>Partizione Studenti</b>	-
<b>Periodo Didattico</b>	S1 - Primo Semestre
<b>Sede</b>	CHIETI
<b>Anno Corso</b>	3
<b>Settore</b>	NN - Indefinito/Interdisciplinare
<b>Tipo attività Formativa</b>	F – Altro
<b>Ambito</b>	10445 - Ulteriori conoscenze linguistiche
<b>CFU</b>	3.0
<b>Ore Attività Frontali</b>	24.0
<b>AF_ID</b>	315319

Tipo Testo	Codice Tipo Testo	Num. Max. Caratteri	Ob bl.	Testo in Italiano	Testo in Inglese
<b>Lingua insegnamento</b>	LINGUA_INS		Sì	italiano e francese	
<b>Contenuti</b>	CONTENUTI		Sì	<p>Il laboratorio sarà suddiviso in moduli che copriranno le principali aree della lingua francese, in linea con le competenze di livello B1. Gli argomenti principali saranno:</p> <p>1. Grammatica e Sintassi: -Revisione e consolidamento dei tempi verbali (presente, passato prossimo, imperfetto). -Uso del futuro semplice e del condizionale presente. -Strutture ipotetiche. -Pronomi relativi, congiuntivi, e subordinazione. -Utilizzo di espressioni di causa, conseguenza e contrasto.</p> <p>2. Lessico: -Arricchimento del vocabolario legato a contesti quotidiani. -Vocabolario per esprimere opinioni e idee su argomenti accademici, letterari e culturali. -Temi legati alla cultura e alla letteratura francese e francofona.</p> <p>3. Comprensione Orale: -Ascolto di dialoghi, conferenze, interviste su</p>	

				<p>argomenti culturali. -Interpretazione di brevi video e registrazioni autentiche.</p> <p>4. Produzione Orale: -Partecipazione a discussioni su argomenti dei testi analizzati. -Simulazioni di situazioni pratiche.</p> <p>5. Comprensione Scritta: -Lettura e analisi di testi scritti di difficoltà media - Comprensione di testi legati alla letteratura francese e francofona.</p> <p>6. Produzione Scritta: -Redazione di testi argomentativi, descrittivi e narrativi</p>	
<b>Testi di riferimento</b>	TESTI_RIF		Sì	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Manuali consigliati: -Élodie Heu-Boulhat, Marie Gatin, Emmanuel Nicolas, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Sperandio, ÉDITO Méthode de Français B1, Didier FLE, 2023, 3ème édition (ISBN: 978-2-278-10854-1 / 978-2-278- Françoise Bidaud e Marie-Christine Grange, Manuel de français intermédiaire, Milano, Ulrico Hoepli Milano, 2021 (ISBN: 978-88-203-7520- 1)</li> <li>•Materiali aggiuntivi: Estratti di opere letterarie moderne e contemporanee. -Video, podcast e materiali audiovisivi (France Culture).</li> </ul>	

<b>Obiettivi formativi</b>	OBIETT_FORM		Sì	Il laboratorio di Lingua Francese (FLE) di livello B1 ha l'obiettivo di sviluppare competenze intermedie nella comprensione e produzione orale e scritta in francese. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti accademici, partecipare a conversazioni con una certa fluidità e utilizzare strutture grammaticali appropriate per esprimere opinioni, esperienze e idee.	
<b>Prerequisiti</b>	PREREQ		Sì	Gli studenti dovranno possedere competenze di livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) o aver completato un corso introduttivo di lingua francese.	
<b>Metodi didattici</b>	METODI_DID		Sì	Il laboratorio sarà organizzato in forma di lezioni interattive e pratiche. Le metodologie didattiche includeranno: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lezioni frontali per l'introduzione e il consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche.</li> <li>•Attività di gruppo: conversazioni guidate, discussioni su temi d'attualità.</li> <li>•Esercitazioni di ascolto e comprensione orale basate su materiali autentici.</li> <li>•Laboratori di scrittura per migliorare la produzione scritta su argomenti</li> </ul>	

				accademici e culturali. •Attività di lettura: analisi, comprensione e traduzione di testi letterari.	
<b>Altre informazioni</b>	ALTRO		Sì	Gli studenti non frequentanti sono invitati a rivolgersi al docente di riferimento: <a href="mailto:sophie.lheureux@unich.it">sophie.lheureux@unich.it</a>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	MOD_VER_AP PR		Sì	<p>La verifica finale è orale e mirerà a verificare:</p> <p>1. Le abilità linguistiche sul versante ricettivo: lettura, comprensione e traduzione di uno dei testi proposti durante il corso.</p> <p>2. Le abilità linguistiche sul versante produttivo: interazione orale e produzione orale: elaborare una sintesi e una critica del tema di uno dei testi proposti durante il corso. Gli studenti che dimostreranno di possedere le competenze richieste riceveranno un giudizio di "idoneità".</p>	
<b>Programma esteso</b>	PROGR_EST		Sì	<p>Il programma dettagliato del corso si articola come segue:</p> <p>Settimana 1-2-3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ripasso delle strutture grammaticali di base.</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al lessico per esprimere opinioni e argomenti culturali.</li> </ul> <p>Settimana 4-5-6: •Ascolto di dialoghi e brevi interviste. •Pratica di conversazione su argomenti quotidiani e accademici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi descrittivi e narrativi</li> </ul> <p>Settimana 7-8-9: •Analisi e discussione di testi culturali e letterari francesi e francofoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di grammatica: subordinazione, pronomi relativi e congiunzioni.</li> <li>•Esercitazioni pratiche di produzione orale (simulazioni di situazioni reali).</li> </ul> <p>Settimana 10-11-12:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta: redazione sintesi brevi. •Approfondimento del lessico legato ai temi accademici e culturali.</li> </ul>	
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	OB_SVIL_SOS	4000	Sì	Il Laboratorio di Lingua Francese contribuisce al raggiungimento dell'obiettivo di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda ONU 2030, con particolare riferimento al punto 4, fornire qualità, equità, inclusività e opportunità di apprendimento per tutti.	