

Testi del Syllabus

Resp. Did. **LHEUREUX SOPHIE**

Docente **LHEUREUX SOPHIE, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **STAR41 - ULTERIORI CONOSCENZE DI LINGUA FRANCESE**

Corso di studio: **STAR - STUDI STORICI E PATRIMONIO SCRITTORIO
DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **NN**

Tipo Attività: **F - Altro**

Anno Corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Sede: **CHIETI**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso di lingua francese (FLE) di livello B2 ha l'obiettivo di consolidare e ampliare le competenze linguistiche degli studenti, con particolare attenzione alla comprensione e produzione orale e scritta. Gli argomenti principali includeranno:

1. Grammatica avanzata: approfondimento di strutture grammaticali complesse (condizionale, congiuntivo, discorso indiretto), con particolare attenzione alle sfumature semantiche e alle loro implicazioni nella comunicazione scritta e orale.
2. Lessico specialistico: vocabolario specifico legato al patrimonio storico e culturale, studi letterari e analisi dei testi.
3. Comprensione orale: ascolto di conferenze, dibattiti e documentari di interesse storico e culturale.
4. Produzione orale: discussioni e dibattiti su argomenti di attualità storica e culturale.
5. Comprensione scritta: lettura e analisi di testi letterari, articoli di critica storica e saggi accademici.
6. Produzione scritta: esercizi di sintesi, commento e redazione di brevi articoli su temi storici e letterari.

Testi di riferimento

- Manuali consigliati:
 - o Myriam Abou-Samra, Élodie Heu-Boulhat, Marion Perrard, ÉDITO Méthode de Français B2, Didier FLE, 2022, 4ème édition (ISBN: 978-2-278-10366-9 / 978-2-278-10430-7)
 - o Grammaire essentielle du français B2, 100% Fle. (ISBN:9782278087327)
- Materiale aggiuntivo:
 - o Articoli da quotidiani e riviste francofone (Le Monde, Libération, etc.)
 - o Estratti da opere letterarie e saggi storici (selezionati in base agli argomenti trattati).
 - o Documentari e video da canali francofoni (France Culture).

Obiettivi formativi

Il corso si propone di sviluppare competenze avanzate in lingua francese per:

- Comprendere e produrre discorsi chiari e articolati su argomenti complessi.
- Affrontare discussioni accademiche e dibattiti storici e culturali in modo fluido.
- Leggere e analizzare testi specialistici e letterari in lingua francese.
- Scrivere saggi brevi, commenti e analisi con uso appropriato delle strutture grammaticali avanzate.

Prerequisiti

- Competenze linguistiche di livello B1, con solida comprensione delle strutture grammaticali di base.
- Capacità di comprensione e produzione di testi orali e scritti su argomenti familiari e di interesse culturale.
- Esperienza di lettura di testi narrativi e critici.

Metodi didattici

Il corso è strutturato in modo da favorire l'interazione e l'esposizione a materiale autentico:

- Lezioni frontali per l'introduzione e il ripasso delle strutture grammaticali avanzate.
- Attività di gruppo: simulazioni di dibattiti, letture e discussioni guidate.
- Esercitazioni di ascolto su materiali audiovisivi, quali documentari, interviste e dibattiti.
- Laboratori di scrittura su tematiche storiche e culturali.
- Analisi di testi: esercizi di comprensione e commento di articoli e testi letterari.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica finale è orale e mirerà a verificare:

1. Le abilità linguistiche sul versante ricettivo: lettura, comprensione e traduzione di uno dei testi proposti durante il corso.
 2. Le abilità linguistiche sul versante produttivo: interazione orale e produzione orale: elaborare una sintesi e una critica del tema di uno dei testi proposti durante il corso.
- Gli studenti che dimostreranno di possedere le competenze richieste riceveranno un giudizio di "idoneità".

*Nota

Gli studenti non frequentanti sono invitati a rivolgersi al docente di riferimento: sophie.lheureux@unich.it

Programma esteso

Settimane 1-2: Ripasso delle strutture grammaticali avanzate, introduzione al lessico storico-culturale, esercizi di ascolto su temi generali.

Settimane 3-4: Analisi e discussione di articoli storici, esercizi di produzione orale su eventi storici e attualità culturale.

Settimane 5-6: Comprensione scritta di testi accademici e letterari, produzione scritta con commento e analisi.

Settimana 7: Approfondimento su temi di patrimonio culturale, simulazione di dibattiti su argomenti accademici. Preparazione alla prova finale; esercitazioni di comprensione e produzione scritta, revisione delle competenze orali.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Il Laboratorio di Lingua francese concorre al raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda ONU 2030, con particolare riferimento al punto 4, fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.



Testi in inglese

The French language course (FLE) level B2 aims to consolidate and expand students' language skills, with a focus on oral and written comprehension and production. The main topics will include:

1. Advanced grammar: in-depth study of complex grammatical structures (conditional, subjunctive, indirect speech), with particular attention to semantic nuances and their implications in written and oral communication.
2. French for Special purposes/ microlanguage: specific vocabulary related to historical and cultural heritage, literary studies and text analysis.
3. Listening Comprehension of lectures, debates and documentaries of historical and cultural interest.
4. Oral production: discussions and debates on current historical and cultural topics.
5. Reading comprehension: reading and textual analysing of literary texts, articles of historical criticism and academic essays.
6. Written Production: summarising, commenting and writing short articles on historical and literary topics.

- Recommended textbooks:

- o Myriam Abou-Samra, Élodie Heu-Boulhat, Marion Perrard, ÉDITO Méthode de Français B2, Didier FLE, 2022, 4ème édition (ISBN: 978-2-278-10366-9 / 978-2-278-10430-7)

- o Grammaire essentielle du français B2, 100% Fle. (ISBN:9782278087327)

- Additional material:

- o Articles from French-speaking newspapers and magazines (Le Monde, Libération, etc.).

- o Extracts from literary works and historical essays (selected according to the topics covered).

- o Documentaries and videos from francophone channels (France Culture).

The course aims to develop advanced skills in the French language in order to

- Understand and produce clear and articulate discourse on complex topics.

- Master academic discussions and historical and cultural debates in a fluent French.

- Read and analyse specialised and literary texts in French.

- Write short essays, commentaries and analyses with appropriate use of advanced grammatical structures.

- B1-level language skills, with solid understanding of basic grammatical structures.

- Ability to understand and produce oral and written texts on familiar topics and of cultural interest.

- Experience in reading narrative and critical texts.

The course is structured to encourage interaction and exposure to authentic material (realia):

- Lectures both to introduce and review advanced grammatical structures.

- Team Working: mock debates, readings and guided discussions.

- Listening Comprehension tasks on audiovisual materials such as documentaries, interviews and debates.

- Writing workshops on historical and cultural topics.

- Textual Analysis: reading comprehension exercises and commentary on articles and literary texts.

The final examination is oral and will verify:

1. Language skills on the receptive side: reading, comprehension and translation of one of the texts proposed during the course.

2. Language skills on the productive side, both on oral interaction and oral production: writing a synthetic and critical text on one of the text topics discussed during the course.

Students who demonstrate to possess the required skills will be awarded a 'pass' grade.

*Note

Non-attending students are invited to contact the reference lecturer: sophie.lheureux@unich.it

Weeks 1-2: Review of advanced grammatical structures, introduction to historical and cultural vocabulary, listening exercises on general topics.

Weeks 3-4: Analysis and discussion of historical articles, oral production

exercises on historical events and cultural current affairs.

Weeks 5-6: Reading comprehension of academic and literary texts, written production with commentary and analysis.

Week 7: In-depth study of cultural heritage topics, simulation of debates on academic topics. Preparation for final examination; exercises in reading comprehension and written production; revision of oral skills.

The French Language Workshop contributes to achieving the goals for sustainable development set out in the UN 2030 Agenda, with particular reference to point 4, providing quality, equitable and inclusive, and learning opportunities for all.