

Testi del Syllabus

Resp. Did. **LHEUREUX SOPHIE**

Docente **LHEUREUX SOPHIE, 3 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **LT210 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE**

Corso di studio: **L270 - LETTERE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **3**

Settore: **NN**

Tipo Attività: **F - Altro**

Anno Corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**

Sede: **CHIETI**



Testi in italiano

Contenuti

Il laboratorio sarà suddiviso in moduli che copriranno le principali aree della lingua francese, in linea con le competenze di livello B1. Gli argomenti principali saranno:

1. Grammatica e Sintassi:

-Revisione e consolidamento dei tempi verbali (presente, passato prossimo, imperfetto).

-Uso del futuro semplice e del condizionale presente.

-Strutture ipotetiche.

-Pronomi relativi, congiuntivi, e subordinazione.

-Utilizzo di espressioni di causa, conseguenza e contrasto.

2. Lessico:

-Arricchimento del vocabolario legato a contesti quotidiani (viaggi, studio, lavoro).

-Vocabolario per esprimere opinioni e idee su argomenti accademici e culturali.

-Temi legati alla cultura e alla storia francese e francofona.

3. Comprensione Orale:

-Ascolto di dialoghi, conferenze, interviste su argomenti familiari e culturali.

-Interpretazione di brevi video e registrazioni autentiche (notizie, interviste, film).

4. Produzione Orale:

-Partecipazione a discussioni su argomenti familiari e d'attualità.

-Simulazioni di situazioni pratiche (es. colloqui, incontri informali, conversazioni accademiche).

5. Comprensione Scritta:

-Lettura e analisi di testi scritti di difficoltà media (articoli di giornale, racconti brevi, saggi brevi).

-Comprensione di testi legati alla cultura francese e francofona.

6. Produzione Scritta:

-Redazione di testi argomentativi, descrittivi e narrativi

Testi di riferimento

•Manuali consigliati:

-Élodie Heu-Boulhat, Marie Gatin, Emmanuel Nicolas, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Sperandio, ÉDITO Méthode de Français B1, Didier FLE, 2023, 3ème édition (ISBN: 978-2-278-10854-1 / 978-2-278-

10861-9)

-Françoise Bidaud e Marie-Christine Grange, Manuel de français intermédiaire, Milano, Ulrico Hoepli Milano, 2021 (ISBN: 978-88-203-7520-1)

•Materiali aggiuntivi:

-Articoli tratti da quotidiani e riviste francofone (Le Monde, Libération, ecc.)

-Estratti di opere letterarie moderne e contemporanee.

-Video, podcast e materiali audiovisivi (France Culture).

Obiettivi formativi

Il laboratorio di Lingua Francese (FLE) di livello B1 ha l'obiettivo di sviluppare competenze intermedie nella comprensione e produzione orale e scritta in francese. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e accademici, partecipare a conversazioni con una certa fluidità e utilizzare strutture grammaticali appropriate per esprimere opinioni, esperienze e idee.

Prerequisiti

Gli studenti dovranno possedere competenze di livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) o aver completato un corso introduttivo di lingua francese.

Metodi didattici

Il laboratorio sarà organizzato in forma di lezioni interattive e pratiche. Le metodologie didattiche includeranno:

•Lezioni frontali per l'introduzione e il consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche.

•Attività di gruppo: conversazioni guidate, discussioni su temi d'attualità.

•Esercitazioni di ascolto e comprensione orale basate su materiali autentici (video, podcast, interviste).

•Laboratori di scrittura per migliorare la produzione scritta su argomenti accademici e culturali.

•Attività di lettura: analisi, comprensione e traduzione di testi letterari e giornalistici.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica finale è orale e mirerà a verificare:

1. Le abilità linguistiche sul versante ricettivo: lettura, comprensione e traduzione di uno dei testi proposti durante il corso.

2. Le abilità linguistiche sul versante produttivo: interazione orale e produzione orale: elaborare una sintesi e una critica del tema di uno dei testi proposti durante il corso.

Gli studenti che dimostreranno di possedere le competenze richieste riceveranno un giudizio di "idoneità".

*Nota

Gli studenti non frequentanti sono invitati a rivolgersi al docente di riferimento: sophie.lheureux@unich.it

Programma esteso

Il programma dettagliato del corso si articola come segue:

Settimana 1-2:

•Ripasso delle strutture grammaticali di base.

• Introduzione al lessico per esprimere opinioni e argomenti culturali.

Settimana 3-4:

•Ascolto di dialoghi e brevi interviste.

•Pratica di conversazione su argomenti quotidiani e accademici.

• Scrittura di testi descrittivi e narrativi (racconti di esperienze personali).

Settimana 5-6:

•Analisi e discussione di testi culturali e letterari francesi e francofoni.

• Esercizi di grammatica: subordinazione, pronomi relativi e congiunzioni.

•Esercitazioni pratiche di produzione orale (simulazioni di situazioni reali).

Settimana 7-8:

• Produzione scritta: redazione sintesi brevi.

•Approfondimento del lessico legato ai temi accademici e culturali.

•Preparazione alla prova finale orale.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Il Laboratorio di Lingua Francese contribuisce al raggiungimento dell'obiettivo di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda ONU 2030, con particolare riferimento al punto 4, fornire qualità, equità inclusività e opportunità di apprendimento per tutti.



Testi in inglese

The workshop will be divided into modules covering the main areas of the French language according to B1-level skills. The main topics will be:

1. Grammar and Syntax:

o Review and consolidation of verbal tenses (present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect simple and continuous).

o Use of the future and present conditional.

o If-clauses.

o Relative pronouns, subjunctive, and subordination.

o Use of expressions of cause, consequence and contrast.

2. Vocabulary:

o Vocabulary enrichment related to everyday contexts (travel, study, work).

o Vocabulary to express opinions and ideas on academic and cultural topics.

o Topics related to French and French-speaking culture and history.

3. Oral comprehension:

o Listening Comprehension of dialogues, lectures, interviews on familiar and cultural topics.

o Interpretation of short videos and authentic recordings (news, interviews, films).

4. Oral Production:

o Participation in discussions on familiar and topical subjects.

o Simulations and roleplay in practical situations (e.g., interviews, informal meetings, academic conversations).

5. Reading Comprehension:

o Reading Comprehension and factual text analysis of average level difficulty written texts (newspaper articles, short stories, short essays).

o Reading Comprehension of texts related to French and Francophone culture.

6. Written Production:

o Writing argumentative, descriptive and narrative texts

Reference Texts

• Recommended textbooks:

o Élodie Heu-Boulhat, Marie Gatin, Emmanuel Nicolas, Marion Perrard, Violette Petitmengin, Caroline Sperandio, ÉDITO Méthode de Français B1, Didier FLE, 2023, 3ème édition (ISBN: 978-2-278-10854-1 / 978-2-2-278-10861-9)

o Françoise Bidaud and Marie-Christine Grange, Manuel de français intermédiaire, Milan, Ulrico Hoepli Milan, 2021 (ISBN: 978-88-203-7520-1)

• Additional materials:

o Articles from French-speaking newspapers and magazines (Le Monde, Libération, etc.).

o Extracts from modern and contemporary literary works.

o Videos, podcasts and audiovisual materials (France Culture).

The French Language Workshop (FLE) at B1 level aims to develop intermediate skills in oral and written comprehension and production in French. At the end of the course, students will be able to understand and produce oral and written texts on familiar and academic topics, participate in conversations with fluency and accuracy (appropriate use of grammar structures) to express opinions, experiences and ideas.

Students must have either A2 level skills of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) or have completed an introductory French language course.

The workshop will be based on interactive and practical lessons. The teaching methods will include:

- Frontal lessons for the introduction and consolidation of grammatical and syntactic structures.
- Group activities/ Team working: guided conversations, discussions on topical issues.
- Listening comprehension and tasks based on authentic materials (videos, podcasts, interviews).
- Writing workshops to improve written production on academic and cultural topics.
- Reading activities: comprehension and factual text analysis of non-literary text (journalistic texts/ reports, essays) as well as comprehension, text analysis and translation of literary text.

The final examination is oral and will verify:

1. Language skills on the receptive side: reading, comprehension and translation of one of the texts proposed during the course.
2. Language skills on the productive side, both on oral interaction and oral production: writing a synthetic and critical text on one of the text topics discussed during the course.

Students who demonstrate to possess the required skills will be awarded a 'pass' grade.

*Note

Non-attending students are invited to contact the reference lecturer: sophie.lheureux@unich.it

The detailed course programme is as follows:

Week 1-2:

- Review of basic grammatical structures.
- Introduction to vocabulary for expressing opinions and cultural topics.

Week 3-4:

- Listening to dialogues and short interviews.
- Conversation practice on everyday and academic topics.
- Writing descriptive and narrative texts (reports on personal experiences).

Week 5-6:

- Analysis and discussion of French and Francophone cultural and literary texts.
- Grammar exercises: subordination, relative pronouns and conjunctions.
- Oral practice tasks (simulations of real situations).

Week 7-8:

- Written production: writing short summaries.
- In-depth study of vocabulary related to academic and cultural topics.
- Preparation for the final oral test.

The French Language Workshop contributes to achieving the goals for sustainable development set out in the UN 2030 Agenda, with particular reference to point 4, providing quality, equitable and inclusive, and learning opportunities for all.