

**CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO**  
**SYLLABUS LINGUA FRANCESE**  
**DOTT.SSA Patricia GERACI**  
**LIVELLO A2**  
**A.A. 2024/2025**

### **OBIETTIVO DEL CORSO**

Gli studenti dovranno acquisire i contenuti grammaticali, lessicali e le abilità comunicative adeguate al livello A2 del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue” del Consiglio d’Europa.

**INSEGNANTE: Dott.ssa Patricia Geraci**

### **CONTATTI:**

[patricia.geraci@unich.it](mailto:patricia.geraci@unich.it) (Gruppo Avanzati);  
[sophie.lheureux@unich.it](mailto:sophie.lheureux@unich.it) (Gruppo Principianti)

**LINGUA DEL CORSO: Francese**

**LIVELLO DEL CORSO: A2 del QCER**

**ANNUALITÀ: A.A. 2024-2025**

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali**

### **METODOLOGIA**

I principali contenuti grammaticali e linguistici sono sviluppati e arricchiti in modo progressivo, in diversi contesti e tematiche. L'obiettivo principale degli argomenti trattati è quello di suscitare un reale interesse per la cultura francese e il mondo francofono e di permettere allo studente di sviluppare le competenze e le conoscenze essenziali per una comunicazione che sia di successo.

Ogni lezione è connotata da una particolare struttura didattica con obiettivi pragmatici. Il materiale testuale e audiovisivo presenta situazioni scritte e orali che permettono di studiare in contesti autentici (personale, pubblico, professionale, educativo).

L'approccio semantico porta lo studente alla scoperta e all'appropriazione dei contenuti in modo progressivo e guidato.

### **CONTENUTI FONETICI, GRAMMATICALI E LESSICALI**

**Fonetica:** il suono [i] con le sue grafie; distinzione dei suoni [o-i] e [a-i]-; [wa] e [ε]; omofoni di [kɛl]; Ritmo e intonazione nel discorso indiretto; differenze della pronuncia dell'imperfetto e del passato prossimo. Grafie di [ɛ̃]; grafia *-en* pronunciata [ɑ̃] o meno; pronuncia degli acronimi; pronuncia di *i* et *y* secondo il contesto grafico; grafie *au, eau, eu, œu, ou (ou, où)*; [jɛ̃] o [jɛn]; [ɔ̃] o [ɔn]; grafie di [ɑ̃]; distinzione tra [ɑ̃], [ɔ̃] e [ɔn]; suoni [ɑ̃], [ɔ̃] e gerundio, vocali nasali/orali. Alternanza grafica dei verbi in *-ger* e in *-cer*. Differenze della pronuncia del futuro e del condizionale.

**Grammatica:** pronomi relativi; passato prossimo; accordo participio passato; discorso indiretto al presente; comparativo; superlativo; imperfetto; marcatori temporali; trapassato prossimo; congiuntivo presente; avverbi regolari e irregolari; costruzioni per esprimere il consiglio: imperativo, *devoir+infinitif, si+présent/futur, si+présent/impératif, il faut que + subjonctif*. Espressione della

necessità con il congiuntivo; pronomi dimostrativi; pronomi indefiniti e avverbi; superlativo; la mise en relief; pronomi interrogativi; pronomi possessivi; *si* + imperfetto per suggerire; forma passiva; pronomi invariabili *en* e *y*; il participio presente / *gérondif*; l'expression du souhait *souhaiter que / espérer que*; expression du but: *afin de / pour + infinitif; afin que/pour que + subjonctif*; connettori per esprimere la causa e la conseguenza: *car, comme, en effet, c'est pourquoi/c'est pour cette raison que, donc, alors, grâce à / à cause de*;

### **Conoscenze e competenze lessicali:**

1. Relazioni interpersonali: essere in grado di parlare di una relazione, descrivere una persona; raccontare un incontro;
2. Saper raccontare un'esperienza universitaria e/o professionale: comprendere un annuncio professionale; esprimere le qualità di un lavoro; redigere un curriculum e una lettera di accompagnamento; presentarsi in un contesto professionale e raccontare il proprio percorso lavorativo e/o formativo;
3. Saper descrivere un paese e gli abitanti: condizioni di vita, mentalità, stereotipi; capire e saper esprimere percentuali, dati statistici; evocare un cambiamento di vita; esprimere i sentimenti, differenze culturali; parlare del proprio ambiente di vita; giustificare le proprie scelte;
4. Mezzi di comunicazioni tradizionali, social media, stampa, radio: espressioni verbali e lessico per informare su un evento; capire e saper raccontare un fatto di cronaca; termini legati ai media, social media, blog, giochi di azzardo;
5. Festival di cinema: saper presentare un film, un regista, lessico del cinema e delle premiazioni; saper esprimere critiche su un film;
6. Tempo libero e vita associativa: parlare del proprio tempo libero e della vita associativa; saper coinvolgere qualcuno per aderire ad un'associazione culturale.
7. Turismo ecologico e insolito: saper selezionare, prenotare e dare informazioni su un itinerario; saper descrivere un soggiorno (pasti, alloggio);
8. Azione umanitaria/volontariato: saper presentare un progetto, esprimere lo scopo e la speranza; suggerire;
9. Racconti di viaggio: esprimere l'accordo e il disaccordo; saper esprimere il proprio punto di vista, giustificare le proprie scelte; lessico del viaggio;

### **Testo di riferimento:**

*Edito A2. Méthode de français- 2<sup>ème</sup> édition.* C. Fafa, F. Gajdosova, A. Horquin, A. Pasquet, M. Perrard, V. Petitmengin, C. Sperandio. Didier FLE  
ISBN : 978-2-278-10410-9/978-2-278-10411-6

### **Testo consigliato:**

*Grammathèque. Grammatica contrastiva per Italiani*, Lidia Parodi e marina Vallacco, Terza Edizione  
ISBN : 978-88-530-1031-5  
*Grammathèque Exercices*

### **Siti consigliati:**

<https://www.lepointdufle.net/p/comprehension-ecrite.htm>  
<https://conjugaison.bescherelle.com/>  
<https://apprendre.tv5monde.com/fr>  
<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>  
<https://dictionnaire.lerobert.com>  
<https://lexiquefle.free.fr/>

**Prove finali:**

**1) Prova scritta:**

Comprensione scritta: 1 brano con vari esercizi

Comprensione orale: 1 traccia audio

Produzione scritta: a scelta due proposte (60-80 parole)

**NB:** nessun dizionario ammesso

Durata: 60 minuti

**2) Prova orale:** Monologo e esercizio in interazione