

CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO
SYLLABUS LINGUA FRANCESE
DOTT.SSA Patricia GERACI
LIVELLO A2
A.A. 2024/2025

OBIETTIVO DEL CORSO

Gli studenti dovranno acquisire i contenuti grammaticali, lessicali e le abilità comunicative adeguate al livello A2 del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue” del Consiglio d’Europa.

INSEGNANTE: Dott.ssa Patricia Geraci

CONTATTI:

patricia.geraci@unich.it (Gruppo Avanzati);
sophie.lheureux@unich.it (Gruppo Principianti)

LINGUA DEL CORSO: Francese

LIVELLO DEL CORSO: A2 del QCER

ANNUALITÀ: A.A. 2024-2025

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali

METODOLOGIA

I principali contenuti grammaticali e linguistici sono sviluppati e arricchiti in modo progressivo, in diversi contesti e tematiche. L'obiettivo principale degli argomenti trattati è quello di suscitare un reale interesse per la cultura francese e il mondo francofono e di permettere allo studente di sviluppare le competenze e le conoscenze essenziali per una comunicazione che sia di successo.

Ogni lezione è connotata da una particolare struttura didattica con obiettivi pragmatici. Il materiale testuale e audiovisivo presenta situazioni scritte e orali che permettono di studiare in contesti autentici (personale, pubblico, professionale, educativo).

L'approccio semantico porta lo studente alla scoperta e all'appropriazione dei contenuti in modo progressivo e guidato.

CONTENUTI FONETICI, GRAMMATICALI E LESSICALI

Fonetica: il suono [i] con le sue grafie; distinzione dei suoni [o-i] e [a-i]-; [wa] e [ɛ]; omofoni di [kɛl]; Ritmo e intonazione nel discorso indiretto; differenze della pronuncia dell'imperfetto e del passato prossimo. Grafie di [ɛ̃]; grafia *-en* pronunciata [ɑ̃] o meno; pronuncia degli acronimi; pronuncia di *i* et *y* secondo il contesto grafico; grafie *au, eau, eu, œu, ou (ou, où)*; [jɛ̃] o [jɛn]; [ɔ̃] o [ɔn]; grafie di [ɑ̃]; distinzione tra [ɑ̃], [ɔ̃] e [ɔn]; suoni [ɑ̃], [ɔ̃] e gerundio, vocali nasali/orali. Alternanza grafica dei verbi in *-ger* e in *-cer*. Differenze della pronuncia del futuro e del condizionale.

Grammatica: pronomi relativi; passato prossimo; accordo participio passato; discorso indiretto al presente; comparativo; superlativo; imperfetto; marcatori temporali; trapassato prossimo; congiuntivo presente; avverbi regolari e irregolari; costruzioni per esprimere il consiglio: imperativo, *devoir+infinitif, si+présent/futur, si+présent/impératif, il faut que + subjonctif*. Espressione della

necessità con il congiuntivo; pronomi dimostrativi; pronomi indefiniti e avverbi; superlativo; la mise en relief; pronomi interrogativi; pronomi possessivi; *si* + imperfetto per suggerire; forma passiva; pronomi invariabili *en* e *y*; il participio presente / *gérondif*; l'expression du souhait *souhaiter que / espérer que*; expression du but: *afin de / pour + infinitif; afin que/pour que + subjonctif*; connettori per esprimere la causa e la conseguenza: *car, comme, en effet, c'est pourquoi/c'est pour cette raison que, donc, alors, grâce à / à cause de*;

Conoscenze e competenze lessicali:

1. Relazioni interpersonali: essere in grado di parlare di una relazione, descrivere una persona; raccontare un incontro;
2. Saper raccontare un'esperienza universitaria e/o professionale: comprendere un annuncio professionale; esprimere le qualità di un lavoro; redigere un curriculum e una lettera di accompagnamento; presentarsi in un contesto professionale e raccontare il proprio percorso lavorativo e/o formativo;
3. Saper descrivere un paese e gli abitanti: condizioni di vita, mentalità, stereotipi; capire e saper esprimere percentuali, dati statistici; evocare un cambiamento di vita; esprimere i sentimenti, differenze culturali; parlare del proprio ambiente di vita; giustificare le proprie scelte;
4. Mezzi di comunicazioni tradizionali, social media, stampa, radio: espressioni verbali e lessico per informare su un evento; capire e saper raccontare un fatto di cronaca; termini legati ai media, social media, blog, giochi di azzardo;
5. Festival di cinema: saper presentare un film, un regista, lessico del cinema e delle premiazioni; saper esprimere critiche su un film;
6. Tempo libero e vita associativa: parlare del proprio tempo libero e della vita associativa; saper coinvolgere qualcuno per aderire ad un'associazione culturale.
7. Turismo ecologico e insolito: saper selezionare, prenotare e dare informazioni su un itinerario; saper descrivere un soggiorno (pasti, alloggio);
8. Azione umanitaria/volontariato: saper presentare un progetto, esprimere lo scopo e la speranza; suggerire;
9. Racconti di viaggio: esprimere l'accordo e il disaccordo; saper esprimere il proprio punto di vista, giustificare le proprie scelte; lessico del viaggio;

Testo di riferimento:

Edito A2. Méthode de français- 2^{ème} édition. C. Fafa, F. Gajdosova, A. Horquin, A. Pasquet, M. Perrard, V. Petitmengin, C. Sperandio. Didier FLE
ISBN : 978-2-278-10410-9/978-2-278-10411-6

Testo consigliato:

Grammathèque. Grammatica contrastiva per Italiani, Lidia Parodi e marina Vallacco, Terza Edizione
ISBN : 978-88-530-1031-5
Grammathèque Exercices

Siti consigliati:

<https://www.lepointdufle.net/p/comprehension-ecrite.htm>
<https://conjugaison.bescherelle.com/>
<https://apprendre.tv5monde.com/fr>
<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>
<https://dictionnaire.lerobert.com>
<https://lexiquefle.free.fr/>

Prove finali:

1) Prova scritta:

Comprensione scritta: 1 brano con vari esercizi

Comprensione orale: 1 traccia audio

Produzione scritta: a scelta due proposte (60-80 parole)

NB: nessun dizionario ammesso

Durata: 60 minuti

2) Prova orale: Monologo e esercizio in interazione