

**CLA**  
**DOTT.SSA P. GERACI**  
**SYLLABUS LINGUA FRANCESE**  
**LIVELLO B1**  
**A.A 2022/2023**

**OBIETTIVI DEL CORSO**

Gli studenti dovranno acquisire i contenuti grammaticali, lessicali e le abilità comunicative adeguate al livello B1 del “QUADRO COMUNE EUROPEO di Riferimento per le Lingue” del Consiglio d’ Europa. Gli obiettivi del corso di Lingua Francese di Livello B1 sono l’acquisizione e il consolidamento dei fondamenti della lingua Francese scritta e orale, necessari per comunicare in varie situazioni di vita quotidiana, soprattutto in ambito professionale e/o economico.

**METODOLOGIA**

Attraverso il metodo comunicativo, in classe si analizzerà materiale ( testuale, audio ed audiovisuale) nelle diverse varianti della lingua Francese, proponendo temi attuali riguardanti il mondo francese e gli studenti dovranno produrre discorsi (scritti e orali) di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo. Possedere le capacità di ascolto e di comprensione linguistica di un contenuto e contenutistica di un documento originale in Francese (scritto e audio). Sviluppare la capacità di interagire in lingua francese autonomamente. Sapere esprimersi in lingua francese attraverso l’uso di un lessico specialistico proprio delle discipline economiche.

**CONTENUTI GRAMMATICALI**

**Le subjontif présent, conseiller(subjonctif/infinitif).**

**La négation et la restriction.**

I pronomi relativi (semplici, con pronomi dimostrativi). Il congiuntivo presente, il congiuntivo passato, l’infinito passato.

Congiuntivo o infinito dopo i verbi di sentimento.

I paragoni e i vari gradi di paragoni, i pronomi relativi composti, il discorso al presente, al passato.

Concordanza dei tempi. L’imperfetto e il passato prossimo ( richiamo).il trapassato prossimo.

L’accordo del participio passato. I diversi mezzi per esprimere la concessione e l’ opposizione. La frase nominale. La forma passiva.

Esprimere la causa e la conseguenza. I mezzi per evocare eventi incerti. Il participio presente e il gerundio. I mezzi per esprimere lo scopo. Le espressioni di tempo per indicare la durata.

L’interrogazione. La domanda con l’ inversione. Gli avverbi in –ment. Le relative con il congiuntivo.

Il lessico legato all’ immagine, i vestiti. Gli atteggiamenti, le qualità e i difetti professionali. La

chirurgia estetica. I sentimenti d’amore e d’amicizia. Il lessico del consumo, il lessico della

negoziazione. Il lessico universitario e scolastico. Le espressioni per contraddire. Il lessico dei

médias. Le parole per scrivere un articolo di cronaca. La solidarietà, l’impegno. Le espressioni per

incoraggiare. Le parole per parlare dei suoi gusti culturali. Le espressioni per proporre un

programma a degli amici. Il lessico dell’ arte e degli artisti. Le espressioni per animare e partecipare a un dibattito.

I suoni “vocaliques” (les nasales), gli accenti, distinguere imperfetto e passato prossimo. I suoni “semi-vocaliques”.

Distinzione tra (y) e (u). Distinguere i suoni: “consonantiques” (t)/(d), (s)/(z); (f)/(v); (k)/(g); (z)/(z);(k)/(g). I legamenti obbligatorie e facoltative. L’articolo definito e H aspirata. I legamenti con H aspirata. Il suono dell’interrogazione e dello stupore. La -t- nella domanda con l’inversione. Graphie “g”, “gu” ou ge.

TESTO DI RIFRIMENTO:

EDITO Méthode de Français 2 édition Niveau B1 Didier Rfi Savoirs  
M.Dufour, J. Mainguet, E. Mottiron, S. Opatski, M. Perrard, G. Tabareau.  
ISBN: 978-278-08773-0

Edito Cahier d’activités B1  
Didier Rfi Savoir.  
E.Heu-Boulhat, J.Mainguet, E.Mottironi, S. Opatski, M.Perrard.  
ISBN: 978-278-09003-7