

## **Programma LINGUA FRANCESE**

### **LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE: Livello B2, “BENI ARCHEOLOGICI e STORICO ARTISTICI”**

**ANNUALITÀ:** A.A. 2025-2026

**INSEGNANTE:** Dott.ssa Marisa Bove, afferente al Centro Linguistico di Ateneo (C.L.A), Università G. d’Annunzio, Chieti-Pescara.

**CONTATTI:** [m.bove@unich.it](mailto:m.bove@unich.it) e chat sul canale [BASA 25/26] LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II – 398595, della piattaforma Microsoft Teams.

**LINGUA DEL CORSO:** Francese

**CORSO PER STUDENTI DI “BENI ARCHEOLOGICI e STORICO ARTISTICI (DIPART. LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI)**

**PERIODO:** Il semestre, dal 1° marzo al 31 maggio 2026.

**DURATA DEL CORSO:** 24 ore, 8 moduli di 3 ore settimanali.

#### **MODALITÀ DI INSEGNAMENTO:**

In remoto (Piattaforma Teams), canale: [BASA 25/26] LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II – 398595. Prof.ssa M. BOVE

#### **OBIETTIVI DEL CORSO:**

Il corso si inserisce nell’ambito degli obiettivi formativi del CdL Magistrale di Lettere che prevede l’approfondimento della conoscenza di una lingua straniera comunitaria e mira al potenziamento delle 4 abilità linguistiche della lingua francese per il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, con particolare attenzione alle competenze di comprensione orale e scritta e produzione orale.

**LIVELLO DEL CORSO:** Livello B2 del QCER.

#### **METODOLOGIA:**

Il corpus di brani di civiltà francese, testi letterari e specialistici, articoli scientifici, nonché gli esercizi di comprensione scritta e orali proposti per l’insegnamento mirano a favorire un approccio comunicativo adeguato per sviluppare un’interazione attiva degli studenti in lingua. Le lezioni a distanza (Piattaforma Teams) si avvalgono di supporto audiovisivo e multimediale, di risorse pedagogiche tratti da svariati siti, tra cui TV5Monde, “Enseigner/Apprendre le français” e RFI savoirs. L’approfondimento sarà svolto secondo i parametri del QCER, con l’illustrazione degli aspetti socio-culturali legati alla lingua e alla cultura francese attraverso un corpus di brani selezionati, relativi agli ambiti archeologico, storico e artistico, adeguati alla preparazione e al livello di apprendimento degli studenti.

**PREREQUISITI:** Livello B1 del QCER.

#### **OBIETTIVI COMUNICATIVI E LESSICALI:**

Verranno selezionati alcuni punti socio-linguistici e lessicali tratti dal libro di testo di riferimento (unità 5 e 12) e presenti nel corpus delle risorse didattiche caricate sul canale Teams, con particolare attenzione al lessico specialistico degli ambiti tematici seguenti: archeologia e scavi, musei e catalogazione, archiviazione e documentazione, luoghi della cultura e patrimonio culturale francese, alcuni monumenti di Parigi, scuole di pittura, professioni del settore. Il lessico tematico sarà contestualizzato attraverso svariate attività didattiche mirate allo sviluppo delle 4 competenze del QCER (comprensione e produzione scritta e orale), quali: la redazione di un progetto di scavi, l'analisi di un resoconto di scavi, la visita virtuale di un museo con relativo resoconto scritto o orale, la breve descrizione di un oggetto da archiviare, la descrizione di un monumento parigino, una ricerca e presentazione orale su un sito UNESCO francese, la simulazione di un colloquio professionale, la scrittura di un CV e di una lettera di motivazione in francese.

### **CATEGORIE MORFO-SINTATTICHE:**

Il programma di grammatica sarà approfondito in base alla preparazione e al grado di apprendimento degli studenti. Dopo un breve ripasso di alcuni aspetti grammaticali di livello B1, tramite esercizi e test di livello, verranno consolidati i seguenti punti grammaticali di livello B2: l'indicativo (présent, imparfait, passé composé et plus-que-parfait, futur simple et futur proche) - il condizionale e l'espressione dell'ipotesi - il congiuntivo e l'espressione dell'opinione - i pronomi personali complementi - i pronomi relativi - la forma passiva - la mise en relief - l'espressione del tempo - il genere delle parole.

### **TESTI DI RIFERIMENTO:**

**Poiché verranno selezionati solo alcune risorse dei libri di riferimento, non è necessario l'acquisto.**

*Édito B2* – 4ème édition – Livre + didierfle.app, Didier Fle, 2022.  
ISBN : 978-2-278-10366-9

*Grammaire essentielle du français*, 100% FLE, Didier, 2017.  
ISBN : 978-2-278-08732-7

*Exercices de grammaire B2*, Hachette Fle, 2019.  
ISBN : 978-2-01-401635-2

### **TESTI CONSIGLIATI:**

Per lo studente desideroso di approfondire la lingua francese si segnalano i seguenti testi:

*Manuel de Français, Compétences linguistiques, communicatives et culturelles*, Livelli B1-B2, Volume 2 seconda edizione, Hoepli, 2024.  
ISBN : 978-88-360-1470-5

*Édito B2 – Cahier d'activités*, 4ème édition – Didier Fle, 2022 – Cahier + didierfle.app.  
ISBN : 978-2-278-10367-6

*Vocabulaire thématique, FLE, Objectif B2*. Cahier pour enrichir et consolider ses connaissances avec exercices corrigés, L. Garnier, Ellipses, 2019.

## **PER GLI STUDENTI CHE DESIDERANO PREPARARSI ALLE CERTIFICAZIONI DELF B2:**

*Le Delf 100% réussite B2*, Didier, Français Langue étrangère.  
ISBN : 978-2-278-08628-3

### **DIZIONARI CONSIGLIATI:**

1. Le petit Robert, Paris, Le Robert (ultima edizione). <http://www.lerobert.com/>
2. Boch R., Dizionario francese/italiano, italiano/francese, Bologna, Zanichelli (ultima edizione).
3. <https://www.cnrtl.fr/definition/dictionnaire>

### **SITI CONSIGLIATI:**

<https://apprendre.tv5monde.com/fr>  
<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>  
<https://dictionnaire.lerobert.com>  
<https://www.lepointdufle.net/>  
<http://www.francophonie.org/>

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:**

**Il corpus delle varie tipologie testuali caricato sul canale Teams è da portare per la verifica orale finale.**

**La verifica finale orale, per studenti frequentanti e non frequentanti, si svolgerà in presenza** e verterà sui contenuti del corso, includendo sia le abilità linguistiche sul versante ricettivo (lettura, comprensione e traduzione di uno dei testi analizzati durante le lezioni), sia le abilità sul versante produttivo, attraverso un'interazione orale con l'insegnante sugli aspetti socio-linguistici e culturali trattati durante il corso, con particolare attenzione al lessico tematico relativo agli ambiti archeologico, storico e artistico.

L'obiettivo della prova è valutare la competenza di produzione orale raggiunta dallo studente, che riceverà il giudizio di 'idoneità' qualora dimostri di possedere i requisiti elencati dai descrittori del livello B2 del Quadro Europeo Comune di Riferimento per le Lingue.

**SOSTENIBILITÀ:** Il Laboratorio di Lingua Francese contribuisce al raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda ONU 2030, con particolare riferimento all'obiettivo 4: garantire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.